



40

Strandbad Hüttwilersee, Hüttwilen TG

Bauatelier Metzler (2023)

Auf feinem Grund
Der Hüttwilersee gehört zusammen mit dem Nussbaumersee und dem Hasensee zum Naturschutzgebiet Seebachtal. Die Landschaft, geprägt von Moränen und Seen zwischen Thur und Rhein, ist im Bundesinventar der Landschaften und Naturdenkmäler (BLN) eingetragen. Innerhalb des Schutzgebiets sind das Zelten, das Feuermachen sowie der Gebrauch von Luftmatratzen, Gummibooten und Stand-up-Paddleboards untersagt. Doch gerade diese Einschränkungen machen das Strandbad am Hüttwilersee zu einem beliebten Ausflugsziel. Die neuen Holzbauten aus Fichtenholz, errichtet als einfache Ständerkonstruktionen mit Sparrendächern und Wänden aus Kalksandstein, stehen auf Pfählen im feinkörnigen Grund. Die Holzverschalung der beiden Hütten ist zum Schutz vor Witterungseinflüssen und als Reminiszenz an die Vorgängerbauten aus den 1930er-Jahren mit einer roten Schlämffarbe gestrichen. Dass der Kiosk geöffnet ist, erkennt man an den hochgeklappten Läden – dann zeigt sich auch das charakteristische Schwarz-Weiss der Innenraumgestaltung.

Un fond tout en finesse
Avec le Nussbaumersee et le Hasensee, le Hüttwilersee fait partie de la réserve naturelle du Seebachtal. Ce paysage de moraines et de lacs entre la Thur et le Rhin est inscrit à l'Inventaire fédéral des paysages, sites et monuments naturels (IFP). Dans le périmètre protégé, le camping, les feux ainsi que l'usage de matelas pneumatiques, de bateaux gonflables et de stand-up paddles sont interdits. Or, ce sont précisément ces restrictions qui font de la plage du Hüttwilersee une destination d'excursion très appréciée. Les nouvelles constructions en bois d'épicéa, conçues comme de simples structures à ossature, avec des toits à chevrons et des parois en silico-calcaire, reposent sur des pilotis ancrés dans un fond de sédiments fins. Le bardage des deux cabanes est peint d'une peinture rouge à la boue, à la fois pour les protéger des intempéries et en écho aux constructions des années 1930. Lorsque le kiosque est ouvert, on le reconnaît à ses volets relevés, révélant aussi le noir et blanc caractéristique de l'aménagement intérieur.

